

Αθήνα, 31 Ιανουαρίου 2011



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

1994 - 2013

**Συνεπής αρωγός της Τέχνης
και του Πολιτισμού
η Eurobank
ανανεώνει με νέα τριετή χορηγία
την εμπιστοσύνη της
στο έργο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών**



*Χορηγία του Κύκλου Όπερας στο πλαίσιο της συνεργασίας
του Μεγάρου με το Teatro alla Scala του Μιλάνου*

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ο όμιλος Eurobank EFG και το Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση ανακοίνωσαν τη νέα τριετή πολιτιστική συνεργασία τους για τον Κύκλο «Όπερα στο Μέγαρο Μουσικής». Η συμφωνία ανακοινώθηκε από την κυρία Μαριάννα Λάτση και τον κύριο Ιωάννη Μάνο.

Ο Πρόεδρος του Μεγάρου εξέφρασε εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του ΟΜΜΑ, τις θερμές ευχαριστίες του προς την κυρία Μαριάννα Λάτση προσωπικά καθώς και προς τις Διοικήσεις του ομίλου της Eurobank EFG και του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση, για τη στήριξη τους προς το Μέγαρο Μουσικής η οποία άρχισε το 1994, όταν μοιράστηκαν το όραμα του αείμνηστου Χρήστου Λαμπράκη για την ανάδειξη της Καμεράτα, Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής και του εκπαιδευτικού έργου της. Σήμερα, 17 χρόνια μετά, το Μέγαρο Μουσικής συνεχίζοντας την πορεία του, διαμορφώνει και υλοποιεί μια νέα μεγάλη συνεργασία με έναν εκ των κορυφαίων πολιτιστικών οργανισμών του κόσμου, τη Σκάλα του Μιλάνου, με τη χορηγία του ομίλου Eurobank EFG και του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση.

Η κυρία Μαριάννα Λάτση στον χαιρετισμό της ανέφερε ότι η οικονομική υποστήριξη της πολιτιστικής σύμπραξης του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών με τη Σκάλα του Μιλάνου δεν εντάσσεται απλά στο πλαίσιο του χορηγικού προγράμματος της Τραπέζης και του Ιδρύματος. «Δεν αντιμετωπίζουμε την τριετή αυτή συνεργασία ως ένα τμήμα του προγράμματος κοινωνικής υπευθυνότητας και ανταπόδοσης. Η στήριξη της κορυφαίας αυτής πρωτοβουλίας του Μεγάρου αγκαλιάστηκε από όλους μας ως πράξη ευγνωμοσύνης προς τον μεγάλο οραματιστή του πολιτισμού Χρήστο Λαμπράκη αλλά και ως χρέος προς την πατρίδα μας που, παρά τη μεγάλη κρίση και τις δυσκολίες, δεν επιτρέπεται να στερηθεί των ευκαιριών που προάγουν την πνευματική καλλιέργεια καθώς αυτή συνδυάζεται με την απόλαυση καλλιτεχνικών γεγονότων υψηλής στάθμης».

Με τη νέα αυτή χορηγία η Διοίκηση του ομίλου της Eurobank EFG και ο Διευθύνων Σύμβουλος κ. Νικόλαος Νανόπουλος, ανανεώνουν την εμπιστοσύνη τους προς το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και το έργο που αυτό επιτελεί σαν κορυφαίο πολιτιστικό κέντρο της χώρας. Συνεπής αρωγός της Τέχνης και του Πολιτισμού η Eurobank EFG τόλμησε να στηρίξει δυναμικά το 1994 μια νεαρή ορχήστρα εγχόρδων. Χάρis σ' αυτή την αποκλειστική και πολύτιμη χορηγία η Καμεράτα, Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής κατόρθωσε με εμφανίσεις σε μεγάλα πολιτιστικά κέντρα της Ευρώπης, με συμμετοχή σε μεγάλες παραγωγές, με πολύτιμο εκπαιδευτικό έργο και δραστηριότητα στην ελληνική και τη διεθνή

δισκογραφία να αποσπάσει όχι μόνο την εύνοια της κριτικής αλλά κυρίως την αποδοχή από το μεγάλο κοινό.

Η νέα χορηγία, τριετούς διάρκειας, έχει ως αντικείμενο τον **Κύκλο «Όπερα στο Μέγαρο Μουσικής»** στο πλαίσιο της πολιτιστικής συνεργασίας που πραγματοποιείται, **για πρώτη φορά**, ανάμεσα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και το σημαντικότερο λυρικό θέατρο στον κόσμο, το Teatro alla Scala του Μιλάνου. **Βασική παράμετρος στη χορηγική δράσης της Eurobank EFG είναι η προσφορά στην παιδεία και την εκπαίδευση.** Στην κατεύθυνση αυτή, θα πραγματοποιηθεί ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα-πρόταση μουσικής δράσης για σχολικές ομάδες, που θα λειτουργήσει παράλληλα με την πρώτη όπερα της πολιτιστικής συνεργασίας του Μεγάρου με τη Σκάλα, με στόχο να εισαγάγει τα παιδιά στον μαγικό κόσμο της όπερας.



Όπως έχει ήδη ανακοινωθεί, στο πλαίσιο της συνεργασίας με τη Σκάλα του Μιλάνου, την **επόμενη τριετία** θα παρουσιαστούν στην **Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη** παραγωγές όπερας και μπαλέτου. Τον προσεχή Μάρτιο θα ανεβεί η **Maria Stuarda** του **Gaetano Donizetti** σε σκηνοθεσία **Pier-Luigi Pizzi** (10,12,14,16,18/3/2011).

Οι παραστάσεις της Μαρίας Στουάρντα τελούν υπό την **αιγίδα της Πρεσβείας της Ιταλικής Δημοκρατίας στο πλαίσιο του εορτασμού για τα 150 χρόνια από την παλιγγενεσία της Ιταλικής Δημοκρατίας.**

Στο πλαίσιο της συνεργασίας με τη Σκάλα του Μιλάνου, η επόμενη όπερα που θα παρουσιαστεί, εντός του 2012, είναι η πολυσυζητημένη παραγωγή **Carmen του Georges Bizet** σε σκηνοθεσία **Emma Dante**.



Λίγα λόγια για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που παρουσίασε στην ειδική εκδήλωση ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Μεγάρου κ. **Νίκος Τσούχλος**

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα 11, 12, 14, 15, 17 Μαρτίου 2011

Όπερα: δημιουργώντας τη μαγεία, καταργώντας την απόσταση
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα-πρόταση μουσικής δράσης για σχολικές ομάδες.

Χορηγός  **Eurobank EFG**

Η όπερα είναι πάνω απ' όλα ένας ακόμα τρόπος της τέχνης να αφηγείται ιστορίες. Συνδυάζοντας την αμεσότητα της θεατρικής δράσης με τη δύναμη του μουσικού λόγου, χρησιμοποιεί ως πρώτο υλικό της την ανθρώπινη φωνή, που καλείται να υπερβεί τα όριά της και να μεταμορφωθεί σε ένα σύνθετο και εύπλαστο όργανο έκφρασης.

*Ποια είναι τα χαρακτηριστικά μιας οπερατικής φωνής;
Γιατί ακούγεται τόσο διαφορετικά από την καθημερινή ομιλία;
Τι σημαίνουν οι λέξεις μπελ κάντο;
Τι συμβολίζει μέχρι σήμερα η Μαρία Κάλλας;
Πώς αλλάζει το φως τα πρόσωπα και τα αντικείμενα πάνω στη σκηνή;
Τι κρύβεται πίσω από το θεατρικό σκηνικό;*

Στο πλαίσιο μιας ευρύτερης πολιτικής που στόχο έχει να μυήσει το κοινό με τρόπο απλό και κατανοητό στη μαγεία της όπερας, ως της πλέον ολοκληρωμένης μορφής θεάματος, και με αφορμή τη Μαρία Στουάρντα του Ντονιτσέτι, παραγωγή της Σκάλας του Μιλάνου που ανεβαίνει τον Μάρτιο στην Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη (10-16/3/2011), το Μέγαρο Μουσικής

Αθηνών προτείνει μια μουσική δράση εκπαιδευτικού χαρακτήρα, η οποία απευθύνεται σε σχολεία (παιδιά ηλικίας 9 έως 12 ετών).

Χρησιμοποιώντας με φαντασία το σκηνικό του Pier Luigi Pizzi και την τεχνική υποδομή της αίθουσας Αλεξάνδρα Τριάντη, η υψίφωνος **Μάιρα Μηλολιδάκη**, ο πιανίστας **Τίτος Γουβέλης** και η παιδαγωγός **Αλεξάνδρα Στρατηγοπούλου** θα δώσουν απαντήσεις σε καίρια ερωτήματα για την όπερα μέσα από ειδικά διαμορφωμένα κείμενα παρουσίασης, αλλά και την ίδια τη μουσική, ερμηνεύοντας χαρακτηριστικές άριες δεξιοτεχνίας. Έτσι, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να ακούσουν χαρακτηριστικές σκηνές από το οπερατικό ρεπερτόριο, καθώς επίσης μουσική για πιάνο εμπνευσμένη από την όπερα.

Τη μουσική αυτή δράση που θα πραγματοποιηθεί κατά την περίοδο παραστάσεων της όπερας **Μαρία Στουάρντα**, θα παρακολουθήσουν, στο πλαίσιο της **συνεργασίας του Μεγάρου με το Υπουργείο Παιδείας, δωρεάν, μαθητές σχολείων** μαζί με τους δασκάλους τους. Τον σχεδιασμό της παρουσίασης και τη διαμόρφωση των κειμένων επιμελείται η πιανίστα-παιδαγωγός **Λήδα Μασούρα**.

Τομέας Τύπου

Ράνια Βουγιουκαλάκη, 210 7282717,

rvou@megaron.gr

Αντώνης Στεφάνου, 210 7282725,

aste@megaron.gr



Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 115 21 Αθήνα
Τηλ.: 210 7282000, Fax: 210 7290174

www.megaron.gr